



# **KURS** 1700-talets **KORSETT-SÖMNA**

17-21 Februari

Kursledare är Ian Chipperfield  
och Anna Kjellsdotter

Ian och Anna bjuder in till en kurs i 1700-talets korsettsömna där vi tittar närmare på modeller och sömna tekniker. Vi fokuserar sedan på sömna tekniker och att sy ihop en halv korsett under kursen. Sista dagen planeras ett unikt studiebesök i Livrustkammarens arkiv för att få möjlighet att titta närmare på några original.

Kursen hålls delvis på engelska.

*Anna Kjellsdotter, är utbildad skräddare och tillskärare och har en kandidatexamen i textilvetenskap. Hon arbetar även med kostymdesign för scen och är specialiserad på historisk kostym. Senast har hon arbetat med utställningen Teaterkungen på Livrustkammaren. Efter flera år vid Kungliga Operan i Stockholm arbetade Kjellsdotter en tid vid Hongkong-baletten som kostymchef. Idag är hon verksam som ateljé- och utställningsansvarig vid Drottningholms slottsteater.*

*Ian har alltid varit intresserad av hur saker och ting gjordes förr i tiden. Han utbildade sig till klännings-skräddare och mönsterkonstruktör, samtidigt som han började forska i museers reservsamlingar. Under de senaste 30+ åren har han studerat plagg från många museers reservsamlingar i detalj och lagt till ny forskning och plagg till sitt eget arkiv. Under åren har Ians kunskaper och färdigheter efterfrågats av många grupper och organisationer. Han har undervisat och föreläst för många olika grupper.*

Pris: 5 000 Sek för medlem i Sveriges skrädderiförbund  
8 000 Sek för icke medlem  
Kostnad för material tillkommer  
Möjlighet att köpa material till kursen kommer att finnas på plats.

Plats: Drottningholm Slottsteater, kostymateljén, Stockholm

Anmälan: [utb@skradderiforbundet.se](mailto:utb@skradderiforbundet.se) (bindande)  
senast 9 februari. Begränsat antal platser.  
*Först till kvarn gäller och vi förbehåller oss rätten att ställa in om deltagarantalet är för lågt*

## VÄLKOMNA!

